
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XVII. CÁDIZ 31 DE AGOSTO DE 1868. NÚMERO 13.

EL LÁTIGO.

REVISTA TAUROMÁQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA,

CONTENIENDO LAS RESEÑAS
DE LAS CORRIDAS DE MAS INTERÉS QUE TENGAN LUGAR EN LAS PRINCIPALES PLAZAS
DE ESPAÑA.

Precio de suscricion por la temporada de toros. 10 REALES ADELANTADOS. *Para los revendedores,* UNA MANO, CUATRO REALES.	DIRECCION Y REDACCION, CALLE ENRIQUE DE LAS MARINAS, 31 Y BENDICION DE DIOS, 4.	NUMEROS SUELTOS, DOS CUARTOS. *Se admiten comunicados al precio de medio real la línea, entendiéndose para* [illegible] *con el Administrador.*

RESEÑA DE LA CORRIDA

VERIFICADA EN EL PUERTO DE STA. MARIA,
EL 30 DE AGOSTO.

¡Cuánta animacion!... las cuatro!
dicen mil voces á un tiempo;
la autoridad se presenta,
aplausos... Llegó el momento!
dice una voz: ¡Que ya es hora!
grita otra y otra luego;
entre la gran algazara
de trompetas é instrumentos
de la banda *de á caballo*,
del municipio del Puerto,
y entre silvidos y aplausos,
y golpes y otros escesos,
de la presidencia al fin
flota en el aire el pañuelo;
preséntase la cuadrilla
y despues el bicho fiero
de la acreditada casta
del duque de San Lorenzo,
y la fiesta se comienza
entre bromas y jaleos;
ea, silencio, que allá va
la descripcion de el *primero*:

De pelo mulato liston, buen trapio y corni-corto; de condicion bravo, boyante, y de cabeza, arrancaba de largo.

Tomó tres buenas varas de Onofre sacando muerto el bonito caballo que montaba, cuatro de Trigo, una de ellas muy buena, con herida en el jaco, dos de Caito con pérdida de un rucio y otras tantas del Llavero, con caida y pérdida de la suripanta. En los quites el Gordo y Chicorro.

Al toque de banderillas, el Chesin le puso medio par y dos medios Crispin.

El Gordo, que vestia morado y negro, despues de brindado y de darle, al son de música, nueve pases naturales, uno de pecho y tres cambiados le soltó un buen volapiés del que se echó el animal. El Gordo intentó recibirlo pero el toro no le arrancó, tambien intentó la suerte del descabello (Palmas y cigarros.) Por la plaza se repartieron los siguientes versos:

A ANTONIO CARMONA (EL GORDO)

NATURAL DE SEVILLA,

PRIMER ESPADA DEL ARTE TAURINO,

VARIOS AMIGOS SUYOS, VECINOS DE JEREZ,
LE DEDICAN LO SIGUIENTE:

Carmona nació en Sevilla,
capital de Andalucía,
ciudad que produce y cria
los toreros *de mistó*.
Por eso Antonio Carmona
al dedicarse á torero,
pesqui, valor y salero
muy pronto manifestó.
A poco de ser chulillo
se penetra del toreo;
y jamás conoció el *mieo*
para lidiar un *juró*.
A pasos agigantados
hace el *Gordo* su carrera,
y asciende de tal manera
que pronto fué matador.
Recorre toda la España
mil laureles adquiriendo,
y su nombre bendiciendo
el que trabajar le vió
El *Gordo* se perfecciona
en la espada y la muleta,
y hasta con una silleta
de los toros se burló.
La nueva suerte del cambio,
que ya la fama pregona,
la inventó Antonio Carmona

y nadie hace mejor que él.
Pone y quita banderillas
que no pasan de una cuarta,
en cuyas suertes resalta
su destreza y su poder.
Esa tropa de *jamancios*
acostumbrada á *mangar*
lo pretende rebajar
diciendo que es *corbaton*.
Terrible chasco se lleva
en esparcir tal patraña,
porque lo mejor de España
sabe que es pura invencion.
Sigue firme en tu camino;
á los chismes hazte el sordo,
toma estos consejos, *Gordo*,
y adelante, que bien vas.
Así verás confundidos
á todos tus adversarios,
si pretenden temerarios
el quererte destronar.

II.

De pelo negro, de buen trapío, cornalon y abierto de armas; bravo y bueno de condicion, lo que se llama un buen toro.

Onofre le puso dos muy buenos puyazos, el Llavero uno del que perdió un caballo y otro en una colada suelto, tuvo que retirarse á la enfermería de resultas de una caida que dió; Trigo cuatro con perdida de dos aleluyas y tres de Caito, con dos caidas, una de ellas *grave* por lo que tambien tubo que ir á ver á el enfermero. En los quites Chicorro y Gordo.

Bernal, despues de haber dejado el primer par, se cayó en la salida delante del bicho el que le tiró un hachazo, pero sin consecuencia, por estar á tiempo los capotes de el Gordo y Chicorro; el Poncho le puso un par al cuarteo.

Chicorro, que vestia morado y plata, con cabos negros, despues del brindis de reglamento, y al son de la banda, lo pasó seis veces al natural, una de pecho y otro por redondo, dándole un buen volapiés, descordándolo. El Gordo le volvia el toro. El publico recompensó á Chicorro con aplausos y unos amigos de Jerez le arrojaron una corona de flores.

III.

De pelo berrendo en negro, buen trapio y corni-corto; de condicion boyante y blando, aunque sin temor al castigo. Recibió cinco varas de Trigo, con herida del caballo, cuatro de Onofre y dos de Miguelon, el reserva, que llevó el pobrecito en una de ellas su correspondiente costalazo. ¡Ay Miguelon!

Carrion, el sobresaliente de espada, le puso dos pares al cuarteo y Chano un par. En una colada que le hizo el toro á este último, estubo oportuno Chicorro.

El Gordo lo pasó con cuatro naturales y dos cambiados, dándole una estocada al lado contrario, ida por carne y un mete y saca poco bajo al lado contrario tambien.

IV.

De color negro, mal trapío y corni-abierto; de condicion bravo y de cabeza, pero receloso al sentir el hierro. Onofre le puso tres varas de las suyas llevando tres caidas de peligro, en cuyos quites estubo muy á tiempo el capote del Gordo; Chicorro le dió un buen cuarteo; Trigo le puso dos varas, con pérdida del jaco, en una caida que dió, en cuyo quite estuvo oportuno Chicorro, y una de Miguelon, con caida y herida en el penco. Este bichó le mató dos caballos á Onofre.

El Llavero salió de la enfermería y volvió á ocupar su puesto.

El toro se hizo de mucho sentido, emplazándose en los medios, sin hacer caso de los capotes.

El banderillero Crispin, le plantó par y medio cuarteando, y Chesin un buen par al cuarteo.

Chicorro, se fué al bicho que seguia defendiendose, y lo pasó con seis naturales y tres cambiados, dándole una buena arrancando, al lado contrario, por hartarse de toro; el bicho se hizo manso, y volviéndolo á pasar algunas veces mas, le dió una corta á volapié y otra tambien corta y delantera; se echó y lo remató el cachete de Mosca.

V.

De pelo negro, buen trapío, y un poco corni-apretado; astillado del izquierdo; de condicion bravo y duro, sin temor al castigo; salió huido y el Gordo lo toreó á la verónica, natural, y por encima de la cabeza, parándole los piés.

El Llavero le plantó tres varas, con caida y pérdida de dos caballos; Trigo cinco con batacazo y quedando á pié; seis Onofre sacando dos veces herido el jaco, y una Miguelon. En los quites Gordo y Chicorro.

Al toque de banderillas, el Gordo tomó los palos, por peticion del público, y al son de los acordes de la banda de música, (de caballería, segun el uniforme), le puso un palo en una colada que le hizo el toro, otro par en la silla dando el cambio, y quebrando en la cabeza; en la salida le rascó el testuz; otro bueno andando de frente, y otro al sesgo inimitable; volvió á tomar la silla y se sentó frente al bicho con el Chicorro, desafiando su fiereza. (Aplausos y sombreros).

El Gordo brindó la muerte á los ciudadanos del sol, y tras tres naturales, uno de pecho y dos por redondo, le dió una á

un tiempo; lo volvió á pasar con seis naturales, para darle un volapiés; cogió un capote y le sacó las dos espadas, descabellándolo luego bien á la segunda vez.

VI.

De vestidura negra como los demás, de buen trapío y corni-paso, con buenas puntas; de condicion bravo y de cabeza. ¡Bonito toro!

Onofre le puso seis varas, llevando dos caidas, una de ellas al descubierto, librándolo el Gordo, que le tiró al bicho el capote, y tres de Llavero, que tomó otras tantas veces el olivo y entregó su caballo para el arrastre.

El Gordo le dió un cuarteo que hizo caer de los cuartos traseros al animal. Chicorro, por peticion del público, tomó las banderillas y pidió la silla, desde donde desafió al toro, que le hizo una colada, no pudiendo clavarle los palos; despues le puso un buen par al cuarteo, y tras una salida falsa, un buen par al relance.

Armado de los avios de matar, lo pasó con ocho naturales y tres cambiados, dándole un mete y saca, otro idem, una corta baja y terciada un poco, un pinchazo, otra corta, tres pinchazos en hueso, y una delantera, de la que se echó y lo remató el cachetero.

APRECIACION.

La corrida se puede calificar de buena.

El ganado del Duque de San Lorenzo, ha dejado el pabellon bien puesto.

El Gordito nos ha demostrado ayer lo que digimos en nuestra anterior apreciacion.

Le ha dado á los toros toda la lidia que requerian, manifestando su mucha inteligencia con el quinto toro, que era un mosquito de mucho cuidado y de sentido.

En la presente temporada, ha quedado á la gran altura que se ha conquistado por su mérito y saber.

El Chicorro lo hemos visto citar mas corto y con grandes deseos de agradar. Siga este camino, que no le pesará y tendrá porvenir.

De los picadores, no hay que decir que Onofre y Trigo, son los que hoy se llevan la palma.

El paisano Caito, empezó con buenos deseos y queriendo toros, pero tuvo el contratiempo de salir lastimado en el segundo bicho.

La presidencia acertada.

El servicio de plaza y de caballos bueno.

Murieron 18 caballos.

¡OLA, OLA!

Tenemos entendido que han sido escriturados los espadas Antonio Sanchez (Tato) y Antonio Carmona (Gordito), para trabajar en los dias 20, 21 y 22 del próximo Setiembre en la plaza de toros de la ciudad de Valencia.

Nos ha estrañado sobremanera la noticia, porque como el *Tato* no quiso aceptar la proposicion hecha por el alcalde corregidor de Zaragoza, para dar, en union del *Gordo*, una corrida cuyos productos se destinaran á beneficencia en la plaza de la capital de Aragon, y como tambien hemos sabido que recientemente ha desoido las proposiciones de la empresa de esta plaza, para que en una de las anteriores corridas hubiera trabajado alternando con el *Gordo* y *Chicorro*, por eso decimos que no comprendemos las razones que ahora haya podido tener para contratarse, cuando antes no quiso hacerlo; y eso que era para trabajar delante de un público que siempre lo ha distinguido y en el cual cuenta con no pocas simpatías, y no ante el público valenciano que lo vé de *higos á brevas*, como suele decirse, pues son contadas las funciones que cada año se dan en el circo de aquella Maestranza.

Veremos que tal se portan estos diestros en las corridas que se anuncian para poner al corriente á nuestros lectores del resultado. Un amigo residente en la ciudad del Cid, se encargará de enviarnos los estados de las corridas, los cuales estarán escritos con la mayor imparcialidad.

***

En los baños de Carratraca ha tenido lugar el domingo anterior una novillada en la que han tomado parte varios jóvenes de Sevilla, Cádiz y Málaga.

Las moñas han sido regaladas por lindas bañistas, entre las que figuran las presidentas de la fiesta que lo fueron las señoritas doña Elisa Gomez Sancho, de Málaga; doña Francisca Uribe, de Antequera; y doña María Saavedra y Sanchez Silva de Sevilla.

***

En el Puerto de Santa María se celebró el jueves una novillada, cuyos productos se destinaron para beneficencia domiciliaria. Tomaron parte en ella varios jóvenes aficionados de aquella ciudad y de la de Jerez, que lucieron su habilidad y destreza.

Las moñas eran obsequio de las principales familias de la poblacion; una de ellas, que hemos tenido en la mano, y que fué regalada por el Sr. Novo, era lindísi-

ma y de un gusto notable; componíanla hermosas cintas de los colores azul celeste y blanco, con agremanes de plata, perfectamente casados, en forma de hojas; en uno de los cabos habia un lazo que le daba mucho realce, además del fleco plateado que estos tenian; una estrella de plata colocada en el centro hacia mas vistoso este primoroso trabajo, hecho en uno de los obradores de modista de esta capital.

***

En el quinto bicho de una novillada verificada el dia 9 en Sevilla, Jaqueta pasó las moradas, del modo siguiente: despues de un trasteo pesado porque el toro no obedecia á las citas, le dió un pinchazo en hueso á volapié, sufriendo un acoson, otro idem arrancando, y al quererlo descabellar, un prógimo pinchó al *Huracan* en la palomilla y arrancó al matador: éste salió najando; lo alcanzó y enganchó por la faja, se lo tocó sobre el testuz, lo sacó y tiró al suelo; lo recojió de nuevo, volteándolo, le quitó el sentido y lo dejó encueros, y reconocido, solamente tenia varetazos y un arañazo en las espaldas. El toro saltó en seguida la barrera, y al salir á la plaza, Machio le dió un pinchazo arrancando. Antes de la cogida de Jaqueta habia pedido el público perros, para evitar en lo posible una desgracia; pero la autoridad no accedió, si se quiere con razon, porque el toro estoqueado debe morir con la media luna y no con perros; estos sirven para toros que no toman varas: el presidente, viendo que el *Huracan* soplaba y que el público se embravecia, mandó salir los canes, sucumbiendo uno por el *Huracan*.

***

Han sido escriturados los espadas Julian Casas y Salvador Sanchez (Frascuelo), con sus respectivas cuadrillas, para trabajar en los dias 2 y 3 de Setiembre próximo en la plaza de toros de Palencia, y el 11 y 12 del referido mes en la de Salamanca.

***

Nos escriben de Alicante fecha 22 del corriente:

Anteayer se corrieron á puerta cerrada en nuestra plaza de toros, tres ó cuatro vacas, por una porcion de aficionados al toreo; ¡pero válganos Dios ¡qué vacas y que aficionados! Verdad es que la mayor parte de ellos eran imberbes.

Afortunadamente los vedustos animales no tenian aliento para nada, no obstante de haber estropeado á dos ó tres chicos, lo bastante para dejarles recuerdos desagradables del toreo.

Escriben de Córdoba que los aficionados están de enhorabuena, porque al fin se verificará una corrida en la próxima feria de la Fuensanta, para lo que ha tomado la plaza el célebre espada Rafael Molina (Lagartijo), trabajando de balde y cediendo los productos á beneficio del banderillero Francisco Rodriguez, conocido por Caniqui, que se encuentra en desgracia á causa de una larga y penosa enfermedad que está sufriendo. Los toros que morirán á mano de aquel valiente cordobés, serán seis, tres de la ganadería de D. Rafael José Barbero, y otros tres de la de la Sra. Marquesa de Villaseca.

Un periódico de aquella localidad, amplia la anterior noticia diciendo que Bocanegra tomará parte en la corrida, y que el dueño de la ganadería, Sr. Barbero, dá los bichos á precio mas bajo que de costumbre, compadecido del estado de Caniqui.

***

Las dos corridas celebradas últimamente en Deva de Guipuzcoa, ofrecieron varios lances entretenidos sin que resultara desgracia alguna que lamentar, á pesar de que el matador estuvo mas de una vez entre las astas de un toro, que acabó por darle un puntazo en el calzon, poniendo al descubierto la continuacion de las espaldas del diestro. Tambien fué de notar que dos de los banderilleros, hijos del pais, sumaban un número de años que no bajaba de 144.

***

Sabemos que para el dia 15 del próximo mes de Setiembre, se prepara en Alicante una magnífica corrida de toretes, lidiándose seis buenos bichos de la ganadería del Sr. Bañuelos, escogidos por el mismo ganadero.

Los mejores aficionados de Alicante tomarán parte en la lidia, bajo la direccion del famoso banderillero Matias Muñiz que espresamente hará un viage desde la córte para este objeto.

***

El espada Domingo Mendivil está ajustado con su cuadrilla para trabajar en la plaza de toros de Búrgos los dias 14 y 15 del próximo mes de Setiembre.

***

No ha ocurrido novedad á los espadas Cayetano Sanz y (Frascuelo), ni á sus cuadrillas, en la corrida verificada el 23 en Bilbao.

Director, JUAN CLARIDADES.

Tip. de La PAZ, á cargo de D. José María Velasco, Enrique de las Marinas, 31.